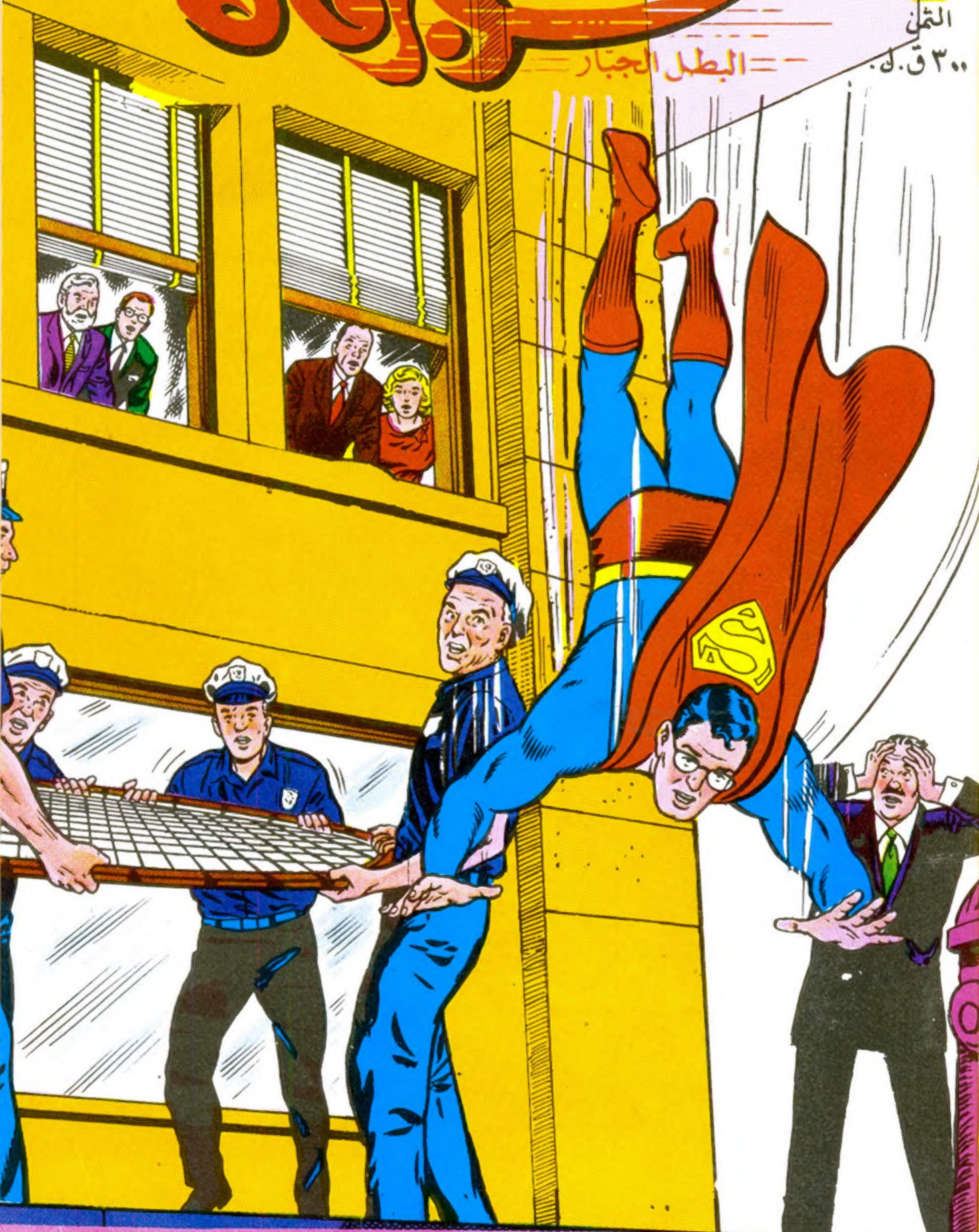




القطارات المصورة - العملاق

القطار

البطل الجبار



المجلات المصورة - العملاق



سورما

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

مطابع شعبية لطباعة ش.م.ل.

سور

من أهم الأسرار التي يحتفظ
بها "سوبرمان" سر
شخصيته، وحتى الآن لم
تقع عين أحد على الحقيقة
الأ وهي أن "نيل فوزي"
المحرر الهادئ قد يكون خفية
"سوبرمان" ... ولكن في ذات
يوم تسلطت العيون على
"نيل"، وحاولت إزالة
القناع عن شخصيته
لتعرضها للعالم ... ماذا
حدث عند ماواجه "نيل"
العيون المساطة عليه؟
اقرأ عن ...

عيون مدينة سور





« وما هذه الديك وأنت واقف على الخافة تدون الأخبار
عندما تزعزعت الحجرة تحت رحليتك ... »

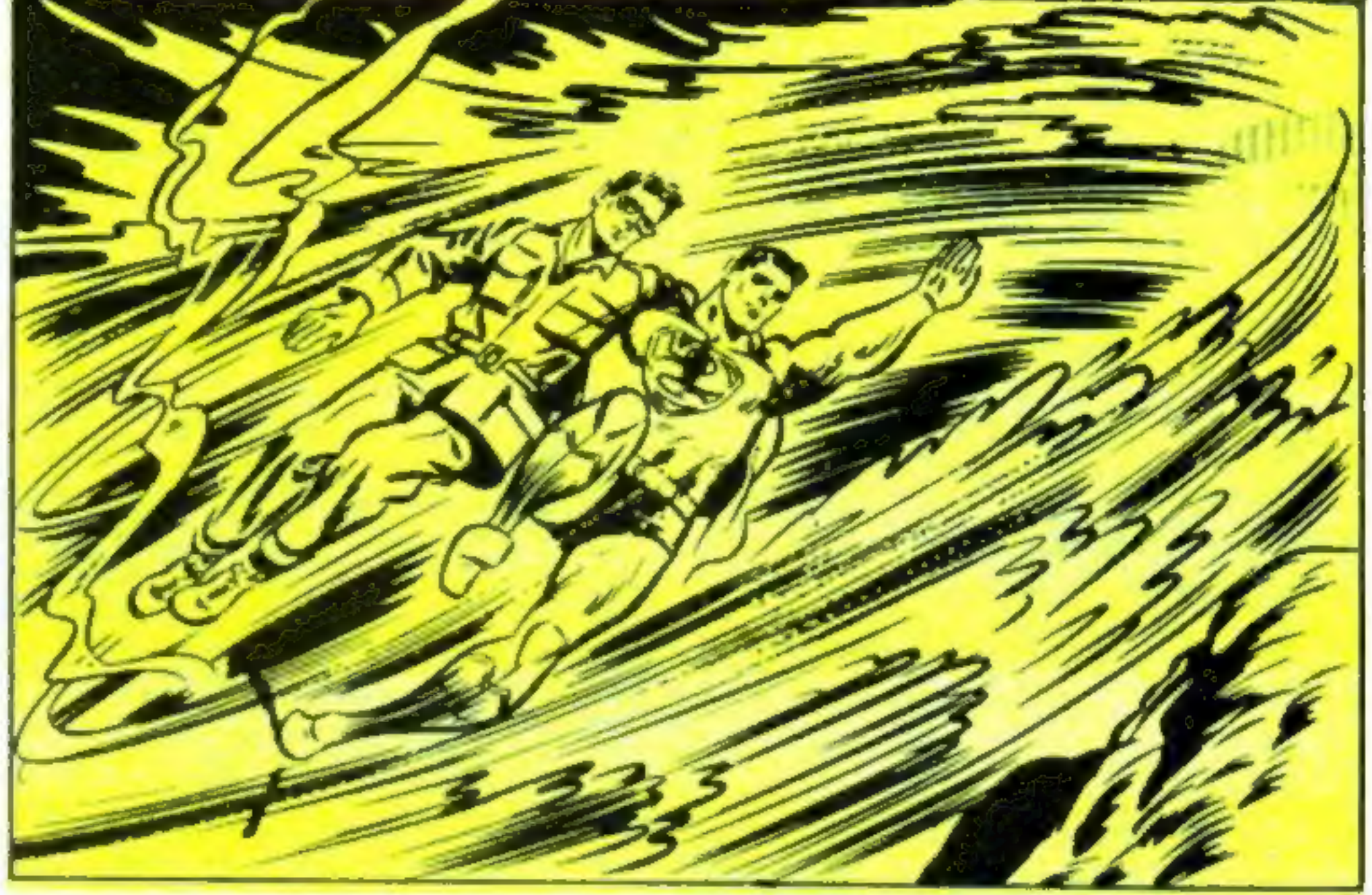


« وبعد لحظات تار البركان ... وبعدها رأى الديك
مخصاً وقد ظهر فجأة ... »





« ولنفرض أنه دار عدة مرات فاختلق دوامة ... استطعنا
برامطتها أن نطبع منه ومطهر دون أن نلاحظ
جدران البركان الثائر ... »



... وبعد أن خرجنا
منه تركني "سوبرمان"
ورجع لسد البركان
كما ورد
سابقاً !!
أجل ... إن كلامك
معقول ...
ولكن في سؤالي
التالي أريد
جواباً أكيداً
وليس تخميناً !!



يظهر يا رندا "أنتك
وأسماء" قد
أخطأتما في
نظريتكما بخصوص
"نبيل" !!

ولكنني
لست
مقتنعة
بعد !!

إقترضت هذا
المسدس من
دائرة
البوليس ... هل
رأيت سابقاً ؟

لقد استخدمه
أحد السجناء
الفارين في ذات
يوم لإطلاق النار
عليك عندما
كنت تقوم بتغطية
قصة فيلم سينمائي
وها هي الصورة
التي تبرهن على ذلك



وبما أن السجناء لم يخطئوا المرمى ...
أليس في ذلك برهان واضح
بأنك مشيع ... وأنتك حقاً
"سوبرمان" ؟ ...



والآن قارن هذه بصورة
"سوبرمان" عندما كان
يستعرض مناعته في
مناورة لأفراد
الشرطة ! ...







« ولكن أسامه لم يعلم أنه أثناء نشر البعثات،
أمرت إلى مسودع الكاغز بكون ... تم ... »

آه ... لقد وجدت
الخطوط الفارغة!

كنت أتمنى
أن يلجأ أسامه
إلى هذه الفكرة!!



لقد أُلقي القبض على السجين في ساحة
التصوير السينمائي وببذرة مسدس مسروقة!
فأدركت أنت أن المسدس فارغ لأنه مسروق
من غرفة التمثيل ... وإلا لما كنت قد
نجوت منه!!

« تم رجعت وأبدلت الخطوط الحقيقية بالخطوط الفارغة...
وقد عملت بسرعة فائقة ... »



لقد نجح « بيل » في خداع « أسامه » حتى الآن ...
ولكن « أسامه » لم يعترف بالهزيمة بعد ...



يا « بيل » ... هذه
صورة « سجن الجزيرة الصخرية »
... وإني أطلب منك أن
تتذكر حادثة فرار السجناء!



لا تقترب منا
يا « سوبرمان »!
ماذا أعمل؟ لا أستطيع
تذويب مسدساتهم
بأشعة نظري الخارقة...
لأن الحرارة قد تفجّر قنوات
الغاز التي يستندون إليها!؟

وكما فرحنا بعد
ذلك كان
« سوبرمان » يحاول
إنقاذ ضيفه كان
يحفظ به السجناء
كرمينية ...

« وقد ذهب عدد من المحررين وقتل
وكنت أنت من بينهم ... »



أين « بيل »؟
لم أره منذ
وصولنا!!
ها هو « سوبرمان »
وعجبا كيف يظهر
« سوبرمان »
دائما عندما
يختفي « بيل »!!

ثم نأق في السماء وسط الزوابع وسبح للصواعق أنت
تضربه مراراً...



سأخذهم بهذه
الطريقة!

تقطع "سورمان" بعض قضبان السجن
الحديدية ولقها حول جسمه...



"وعندما هاجم السجناء للمرة الثانية... حدث ما لم
يكن في الحسبان..."



ياي! لقد طارت
مسدساتنا
خوّه!!

أجل... لأن البرق
أحدث تياراً كهربائياً
داخل القضبان، وهكذا
تحوّلت إلى رجل مغناطيسي
كهربائي!!

"وبعد أن ألقى القبض على السجناء، هرع
المحرمون إلى جوار الهاتف ولكنهم نوحوا..."



إن خطوط الهاتف
معمّلة جميعها من جراء
الزوبعة! الرجوع بالزورق إلى
الجريدة لنشر الخبر؟

"ولكن سورمان" أخرجه من ورطتهم بعد دقائق
معدودة..."



أين بيل؟
وبذلك سيخسر
الركب اليومي للمرة
الأولى تغطية القصة!!



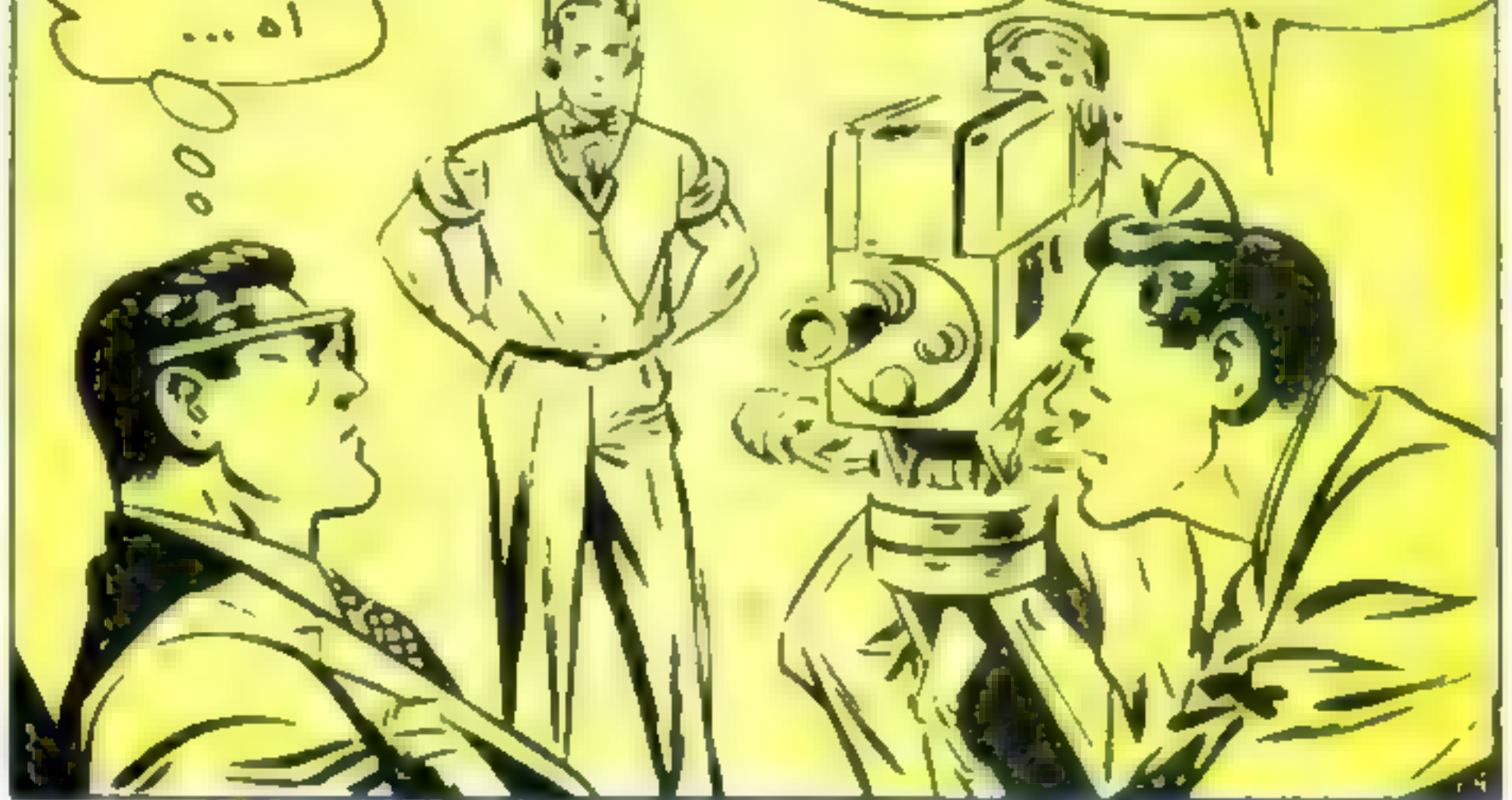
"ولكن عند وصول المحررين...
عدد ممتاز... اقرأ
في - الكوكب اليومي عن
القبض على السجناء! الحصول على هذه
المعلومات؟

رأى أولهيه الذي كان يشاهد البرنامج فقد غلبه الضحك فجأة ...



ماذا يضحك؟
ها! ها! ستعرفين الآن لماذا! لأنه سيكشف لي عن ستر صغير احتفظنا به أنا ونبيل لمدة طويلة! ها! ها!

يا سيّد نبيل! أعتقد أنه بعد أن ألقى القبض على السجناء، طرقت خفية إلى مكتبك في أكوّتب اليومي وطبعت القصة، ثم رجعت إلى الجزيرة ... وهذا هو سبب اختفاء نبيل ... لأنه سوبرمان!!



ربعد ذلك دعاني أولهيه إلى مكتبه ...
أصبح إيتي يا نبيل: سأجهز عنوانين للجريدة: الأول: أقرار السجناء ... والثاني يتبعه: سوبرمان يمنع السجناء من الفرار، هل فهمت؟
طبعاً ... فبذلك نخلص على الأسمائية بين الجرائد المنافسة!

إذا أردت أن تحقق مع رهيبة ستعلم أن سوبرمان زاره ليخبره بأنه ذاهب للقبض على السجناء الفارين ...



أفطر ... بإمكان رزيق منارة السجن من نافذتي! والآن حالما تصل راقب سوبرمان ثم أرسل إليّ الإشارة بواسطة المنارة!!
أجل ... وإذا نجح بالقبض على السجناء سأخفي النور بعض الوقت وستكون هذه هي الإشارة!!
ولكن كيف فعلت ذلك؟ فإن الحارس هو الوحيد الذي يحتفظ بمفتاح السبرج!!
إن هذا ستر المهنة ولا أستطيع أن أبوح به!!

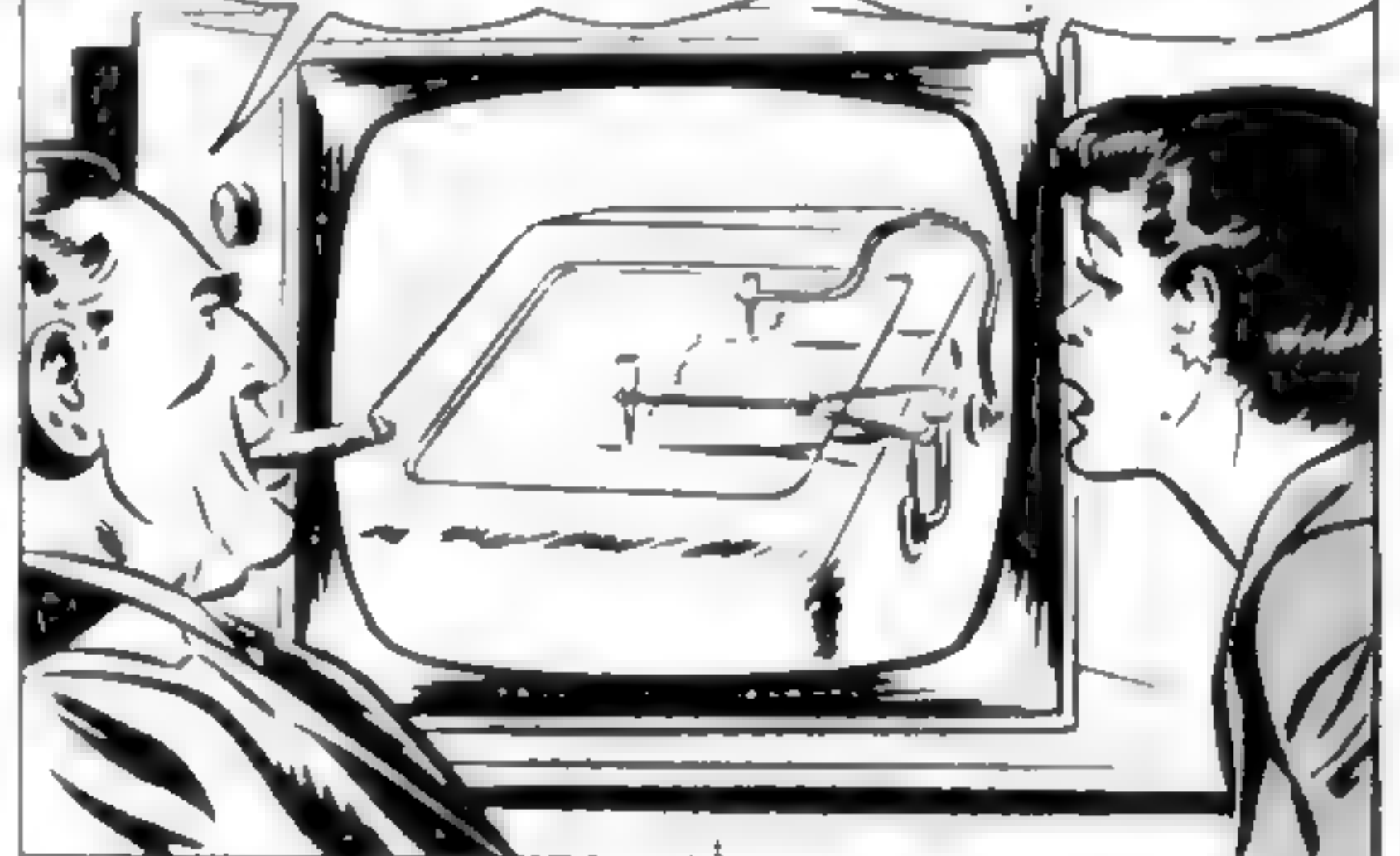




نعم... الله... نجلس... عليك... لجيب على الأسئلة التي قد تكشف سره...



تسير الإبرة الآن على خط مستقيم!!
طبعاً، هذا لأن أسامة يمهّد لنفسه الطريق بهذه الأسئلة البسيطة ثم يأخذ على ثرة ويفاجئه بالسؤال الهام!



ما هذا؟ هل تجاهل بورمان قوانين الشرف ولجأ عمداً إلى الكذب؟





الآن في الأسواق
مجلد سوبرمان رقم ٧٠
الكمية محدودة
(٧ أعداد في المجلد)

سوبرمان

البطل الجبار

هل يمكنك أن تتخيل "ريدا" متوحشة مثل مخلوقات الغابات؟ هل تتصورها بلباس من جلد النمر تقود قطيعاً من النمر؟ هل تصدق أنها آثرت حياة الغابة؟ حتى "سوبرمان" لم يصدق ذلك إلا عندما رأى بنفسه ...

فتاة الأرغال



في مكتب "الكوكب اليومي" فوجئت "ريدا" بمخاطبة هاتفية ...



"وداد شوقي" تتكلم، لقد
وصلت مدينة "مور"
وأريد مقابلة في فندق
"الشمس" !!

"وداد شوقي" ... هذه صديقة
"سوبرمان" القديمة، ترى
ماذا تريد مني ؟



لقد كتبت قصة
ولكنها رفضت من دار
النشر لكونها وهمية ؟
هل توافقين على ذلك ؟

لقد ظننت أنها
تريد مساعدتي
للزواج من
"سوبرمان" !!

ثم أقلت الطائرة "زينا" إلى أزيغيا لمقابلة الدكتور
"البرت" "موسير" ...



مضى تريديني أن
أرجع يا آنسة "زينا"؟
بعد أسبوعين! إن
لقصتي لن تتم قبل
ذلك!

وبعد قراءة قصة "وداد" ...



إنها قصة عظيمة وبطلتك مثيرة
للغاية، حاولي أن تجدي مطبعة
أخرى! والآن سأتركك لألتحق
بعملي الجديد!!

وبعد ثواني نزلت "زينا" بالمظلة ...



طقت!
طقت!
طاف!!
سأحط في
وسط
الغابات!!

ونجاة اخنوخ جواز الطائرة ...



طقت!
طقت!
طاف!!
ماذا؟
إن أبواب الوقود قد
تعمتل، سأجرب أن أنظفه!
إنما الأحسن أن تقفزي يا آنسة
"زينا"!!

عطت "زينا" قود بحرة فارتفعت عن المظلة وهوت على الأرض ...



ثم بعد أن أظقت زينا
من غيبوبتها بدأت
تجول ...
لماذا أنا هنا في هذا
المكان الغريب،
ومن أنا؟
لا أتذكر ...
نعم، وليس هو الخط إن وقوع "زينا" على الأرض قد
أفقدتها ذاكرة ...



آف ...



وبجولة زائماً أصبحت "زينا" قائدة النمر ومملكة الأذغال...





وأخيراً وجد "سوبرمان" الغاية الضائعة في عالم غريب...

إن "رندا" تقود قطعاً من الثمور!



وحين تلك الأثناء سمع "بيل فورييه" في مكتبه الكوكبية عن اختارتي المرمية...

لقد سقطت الطائرة وأخذ قائدها إلى المستشفى وهو في غيبوبة، ولكن "رندا" فقزت منها قبل سقوطها!!

هذا يعني أن "رندا" لا تزال على قيد الحياة! سأفتش عنها!

عندما اقرب "سوبرمان" منها تصرخت كالحيوان المفترس...



لقد أصبحت "رندا" متوحشة كالحيوانات التي حولها...

جر... جر...



أهجموا! أهجموا! ماذا؟ إنها لا تعرفني! عليه... إنه عدو!! لقد فقدت ذاكرتها!!



وعند سماع صوت الرجل الفولاذي الذي تحبه استعادت "رندا" ذاكرتها!

لقد كنت ضائعة جداً! لم نكني أتذكر... الطائرة... ماذا تفعل هنا يا "سوبرمان"؟ أن فقدت ذاكرتك! سأرجعك إلى "مور"!!



"رندا" ألا تعرفيني؟ أنا "سوبرمان"!

"سوبرمان"؟



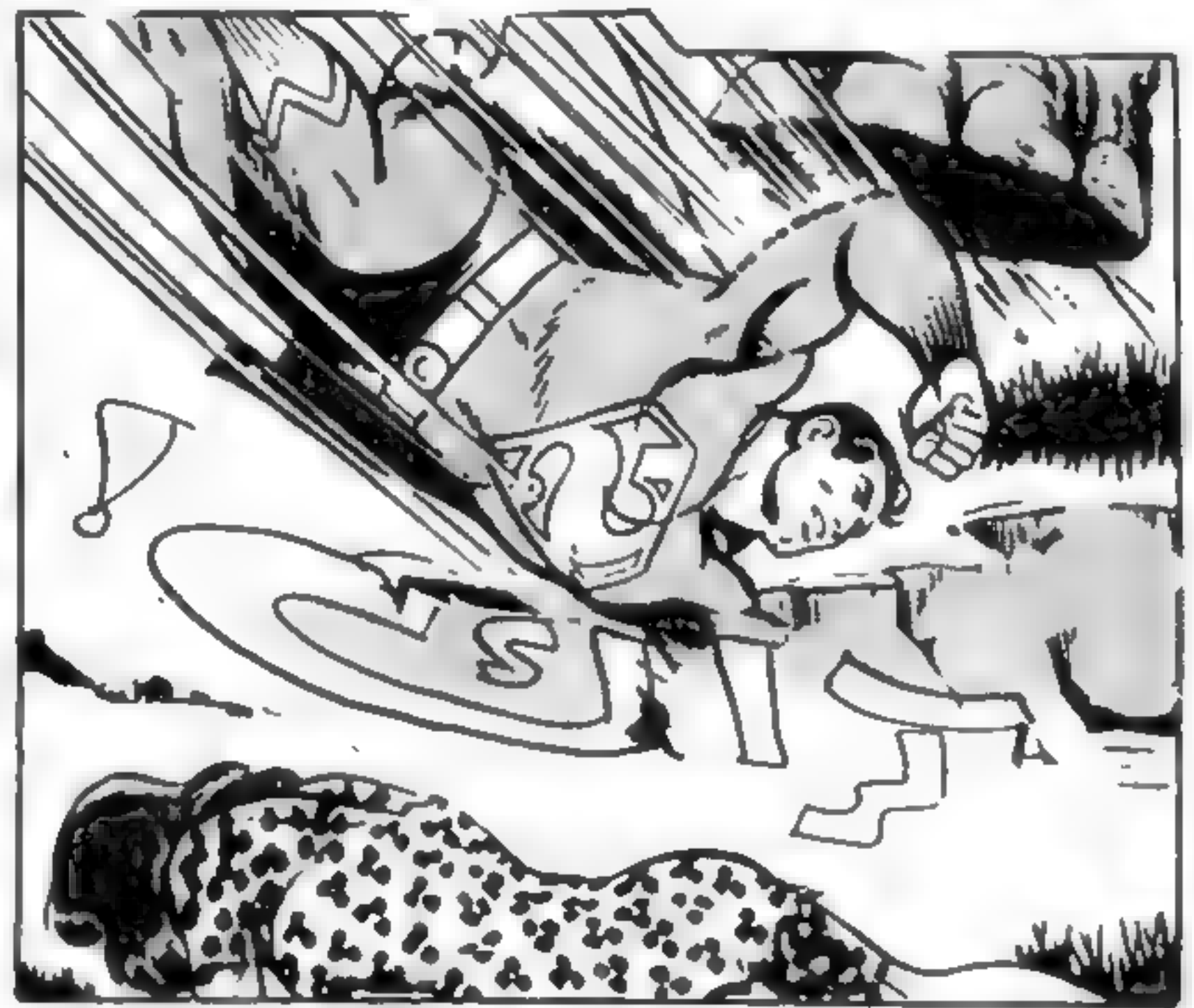
لنما الزطرتجستم عندما ليجم فليد ضخم ...

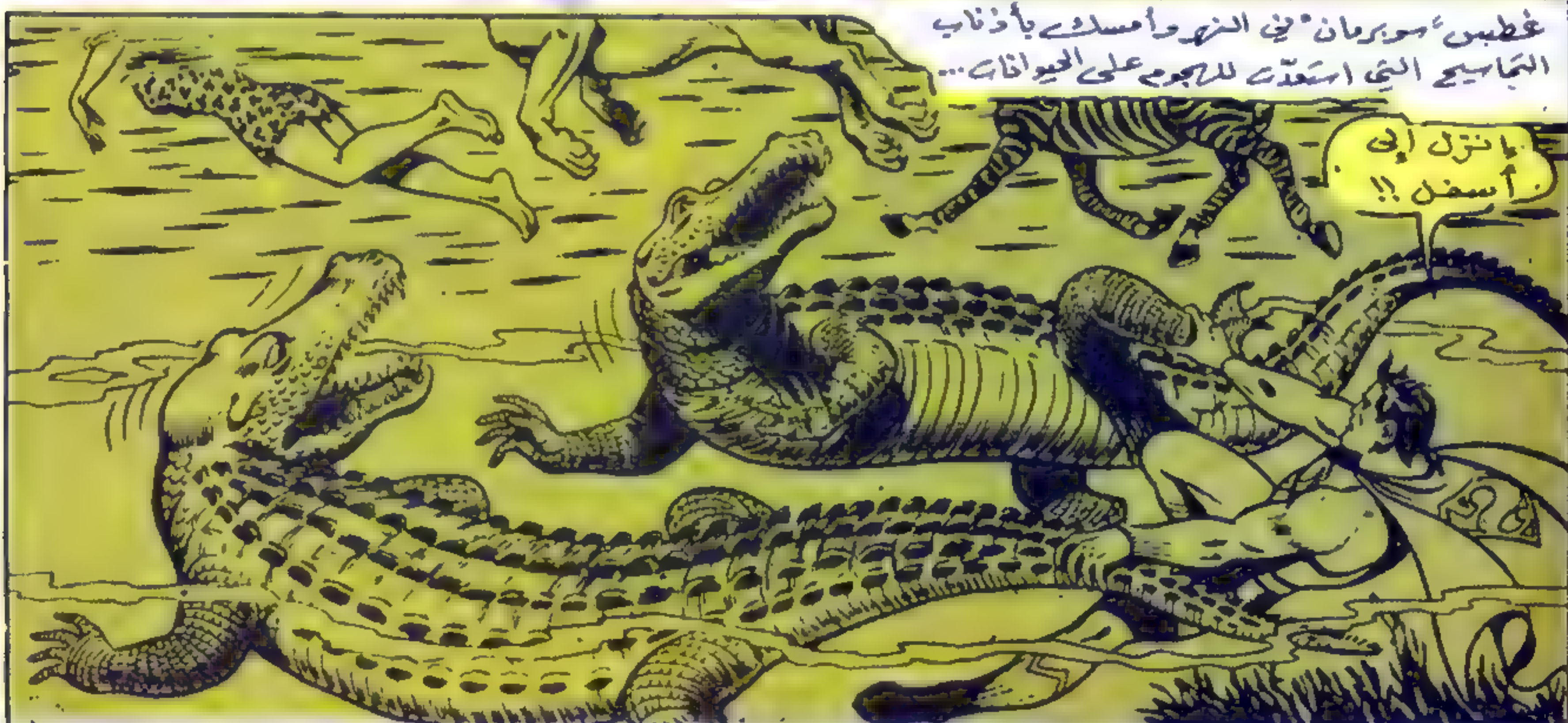


هل تحبّ "زنبا" البقاء هناك أو هل مزدسبب
آخر! سأقتفي أثرها خفية، وأسعفها
عند الحاجة!!



وليسرعة جياة لطم "سورمان" الأرض فانسقت... وأصحت خندقاً يفصل "رندا" عن الغنم الجثث...





إن الحيوانات قد صلت سائمة وأذن ابتداءً "سوبرمان" بإطفاء اللهب...

لا يمكنني أن أبقى هنا دائماً لأنني قد "رُند" !!
سأ تكلم معها الآن !!



وعندما واجه "سوبرمان" إني بصباحة جيّدة الآن !
آخر ما قرأت في مدينة مور...

هو كتاب "وداد شوقي" عن الفتاة التي
قادت قطيع الخور! وكان له تأثير
عظيم عني إذ أنني عندما فقدت
ذاكري فقدت بدوري بطل الرواية...



فعلت كل هذا للفتاة التي
تحسبني منافسة لك؟ إنك
طيبة القلب!
لقد فعلت ذلك
حتى يشعر "سوبرمان"
بمميزاتي، فيحبني !!



ولكن عندما استرجعت ذاكري صممت
أن أبقى فأحيى حياة البطلة التي أكتب عنها
في المجلة. وهذا يساعدني في بيع
كتاب "وداد" !!



هواة المراسلة

ربيع محمود معتوق ، شارع عبد الرحمن الحوت ، منطقة زقاق البلاط ، رقم السناية ٤ ، بيروت ، لبنان . (الهواية : المطالعة ، المراسلة ، قراءة مجلة العملاق)

نبيل محمود روضان ، ص . ب ١٤/٦٠٩٨ ، شارع الأوزاعي ، الحرش ، ملك دعبول ، بيروت ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، المطالعة ، كرة الطاولة ، الموسيقى)

كامل حسين نعيم ، شارع أسعد الأسعد ، محل حسين نعيم للأدوات الكهربائية ، الشياح ، بيروت ، لبنان (الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، "الكونغ فو")

محمد سهيل موسى السكر ، ص . ب ٢٥٩ ، بواسطة سهيل السكر ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات - الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، المصارعة ، الرياضة)

خالد حمدون ناصر خميس ، الحي مخرمه صور ، سلطنة عمان . (الهواية : المطالعة ، قراءة مجلة سوبرمان ولولو ، الرسم ، الموسيقى ، أفلام الكرتون)

إبراهيم زواوي ، زقاق البلاط ، منطقة البطيركية ، شارع سعيد شرتوني ، ملك عواد ، بيروت ، لبنان . (الهواية : الرسم ، الكلمات المتقاطعة)
قيسامي ميسدات سوريرات ، ص . ب ٢٢٢٤ ، السفارة الملكية التايلندية ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية : الرياضة ، الموسيقى)

سوبرمان

البطل الجبار

هل هو عصفور؟ أم طائفة؟ أم رجل؟ هل هو
"سوبرمان"؟ كلا... إنه "نبيل فوزي"
عندما سخرت "رندا" من زميلها الهادئ
الأديب "نبيل" اضطر أن يلعب دور "الرجل
الفولاذي"، ولكن تطورت الحالة فأصبحت
خطرة... حين...

« تنكر نبيل فوزي كسوبرمان »



هارة مدينة فوزي داما بوجه من حزن جين و ...
 يشاهدان استعراضاً للمسلحة في نقطة المناورات ...

هذه المهمة مفيدة يا نبيل!
 نعم، إن هذه البنادق
 الأوتوماتيكية تطلق
 ٢٠ رصاصة في ثوانٍ!!



وانتهوا! قد انكسرت
 جميع النواحي! إرني بنفسك
 في الخندق يا نبيل!



لا تنكر أنك سوبرمان!
 يا نبيل! إن الجميع يعلم سرّك
 العظيم الآن ... لقد قرأتَه في
 "الكوكب اليومي"، وهذه طبعة
 منه!!



لا تترن متظاهراً بالخوف
 يا نبيل! لم تكن بخاطر أبداً
 فأنت لا تقهر! تعال إرتد
 معطفك!



إن ملامح وجهك يا نبيل
 مضحكة للغاية، على أية
 حال، لقد كان ذلك على
 سبيل المزاح، شكراً!!



ماذا؟ بعد سنوات من الجهد
 لإخفاء شخصيتي السريّة ... قد فشيت
 يا نبيل! كيف حدث ذلك؟



ولكن في مكتب الكوكبة لم تسر الأمور بناءً على رزلة
نوا...

إن المدير قد أصيب بالشم
شديد، أرسل على أثره إلى
المستشفى، سنكمل عن
الطبع!!



ألا تفهم يا بيلي؟ لقد
وضعت خطة مع المدير ونجحت
يطبع نسخة واحدة هزلية
وقد وافق الجاويش
أن يتظاهروا...



وهذا في صباح اباكر أعلن مزمار الكوكبة لصناعي القصة الزلية



وبغيا به المدي حدث ما لم يكن في الحساب إذ أن
العمال طبعوا آراداً من القصة الكاذبة...



ياي! هذه قصة مثيرة!!
سأرسل طبعة منها إلى مركز
الأخبار العالمية!!

وعند سول بيل إلى الكوكبة أحاط به جمع يريدون توثيقه...

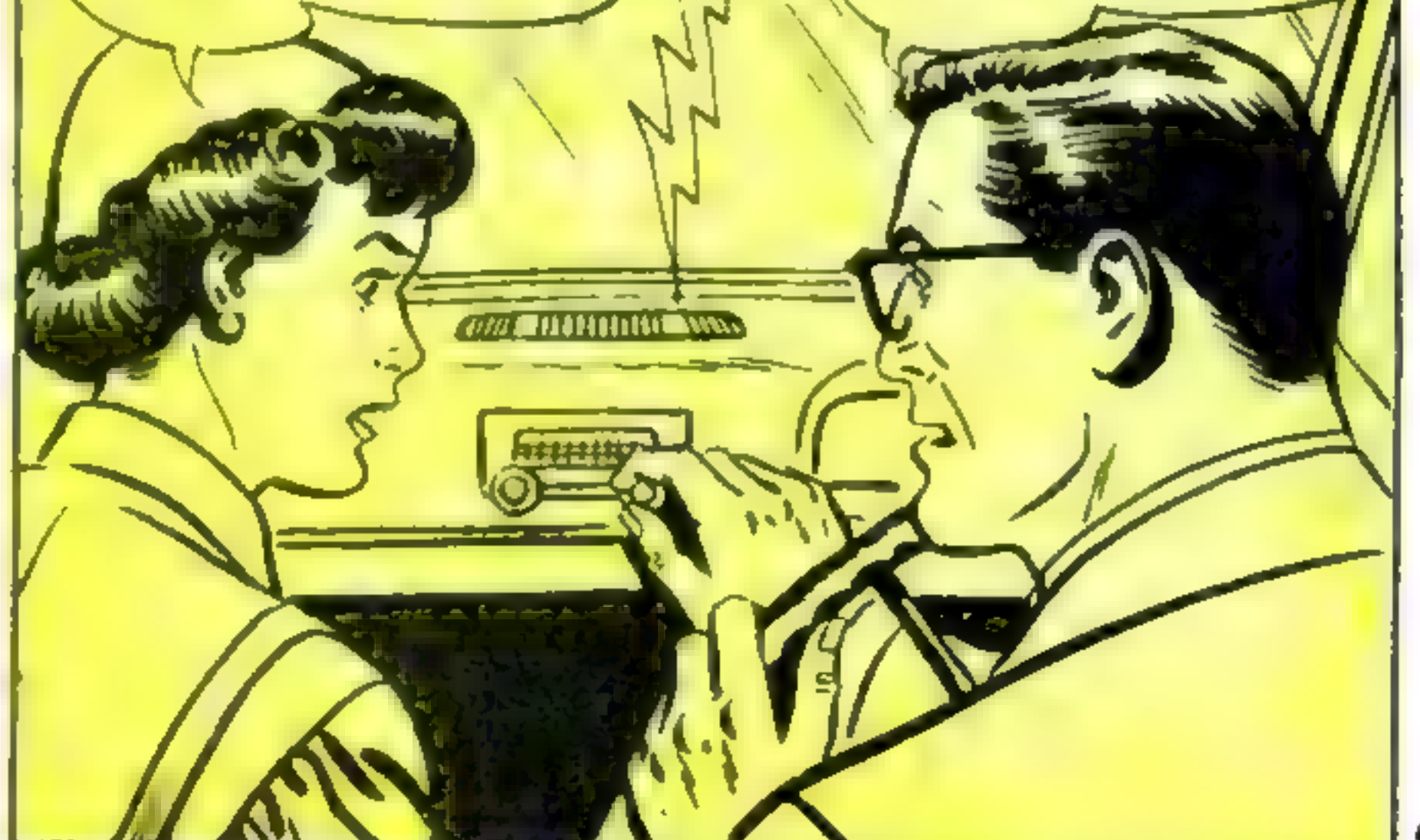
هل لك أن تظهر
لماذا كيف تطير؟
أنا... لست جباناً... لماذا
هذا الهتاف؟



وعند عودتها، استمع بيل إلى نشرة الأخبار...

آخر أخبار... إن العالم بأجمعه
قد دهش بإنشاء السر عن شخصية شوبرمان
الخفية الذي هو في الحقيقة بيل بيل...

يا رندا! إن مزاحك
قد أصبح مزيجاً!!
لست أعلم كيف
حصل ذلك!!



أنت يا "رندا"؟ لقد أسأت إلى سمعة
"الكوكب"، سأطردك أيضاً...

لا يمكنني أن أراها
يفقدان عملهما... لقد
خطرت لي فكرة!!
انتظري يا وهيب!
إن الجرائد أحياناً
تلاعب أدواراً مضحكة
لتهزأ بقراءتها!!



ثم... في مكتب "وهيب" ...
لقد عملت من جريديتي
مهزلة! سأطردك
وأبحث عن مدير
غيرك!!
وأكنه ليس مخططاً
يا وهيب! أنا دبرت هذه
المهزلة!!



حسناً...
سننقد
الموقف بذلك!
فماذا لا نستمر بالمهزلة
وكأننا قد رسمنا الخطة
عمداً، ثم نعلن للقراء عن
حقيقتها، وأنا متأكد بأنهم
سيقبلون المزاح كما
قبله أسلافهم!!

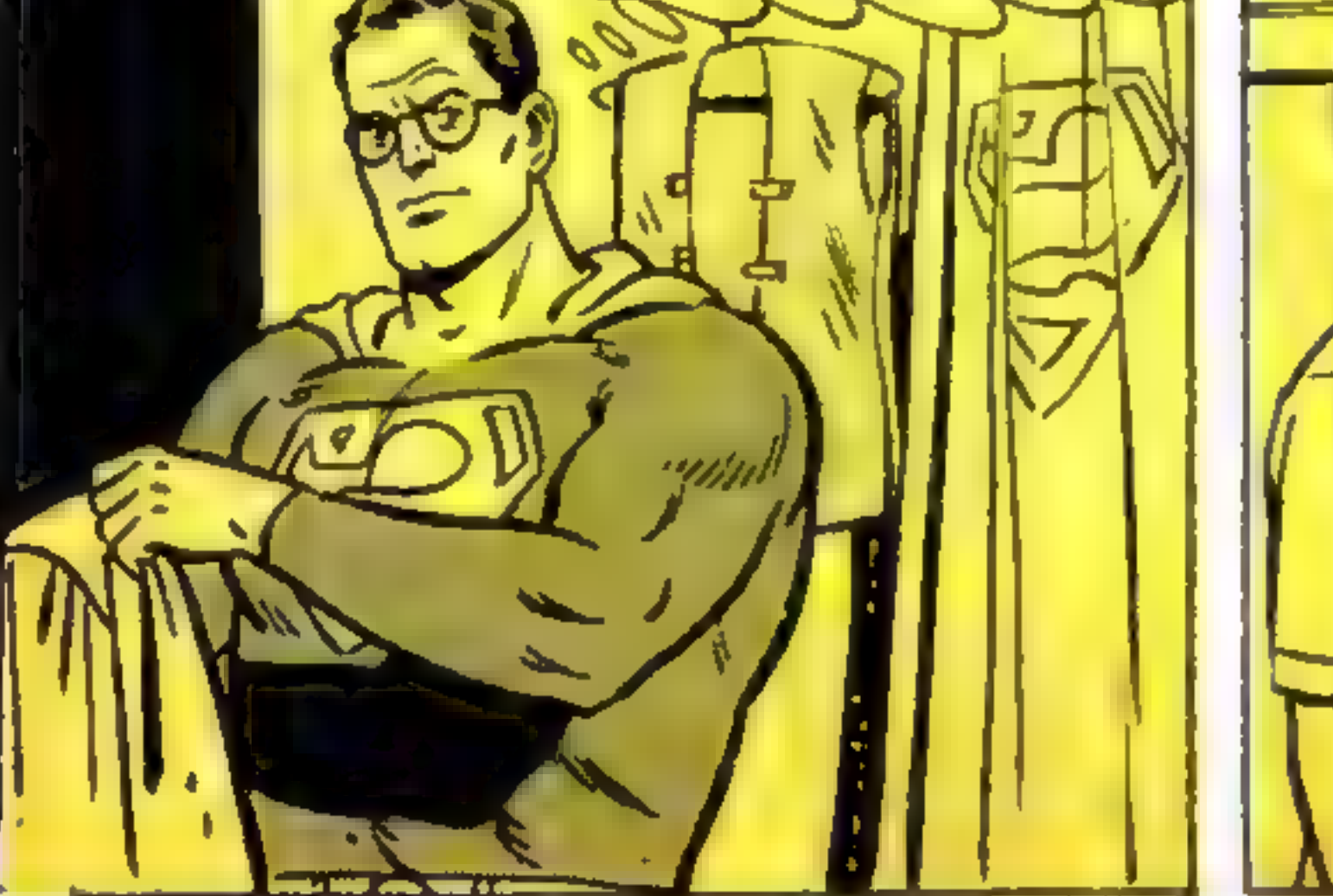


مثلاً، منذ قرن مضى، كم تمتعت الناس بقصة
«رحلة إلى القمر بواسطة بالون»... ثم التقرير
السخيف عن اكتشاف «الارد المتحجر»... ثم
بعد ذلك أعلن المحررون للقراء عن الحقيقة،
وقد تقبلها الجمهور بروح مرحمة!

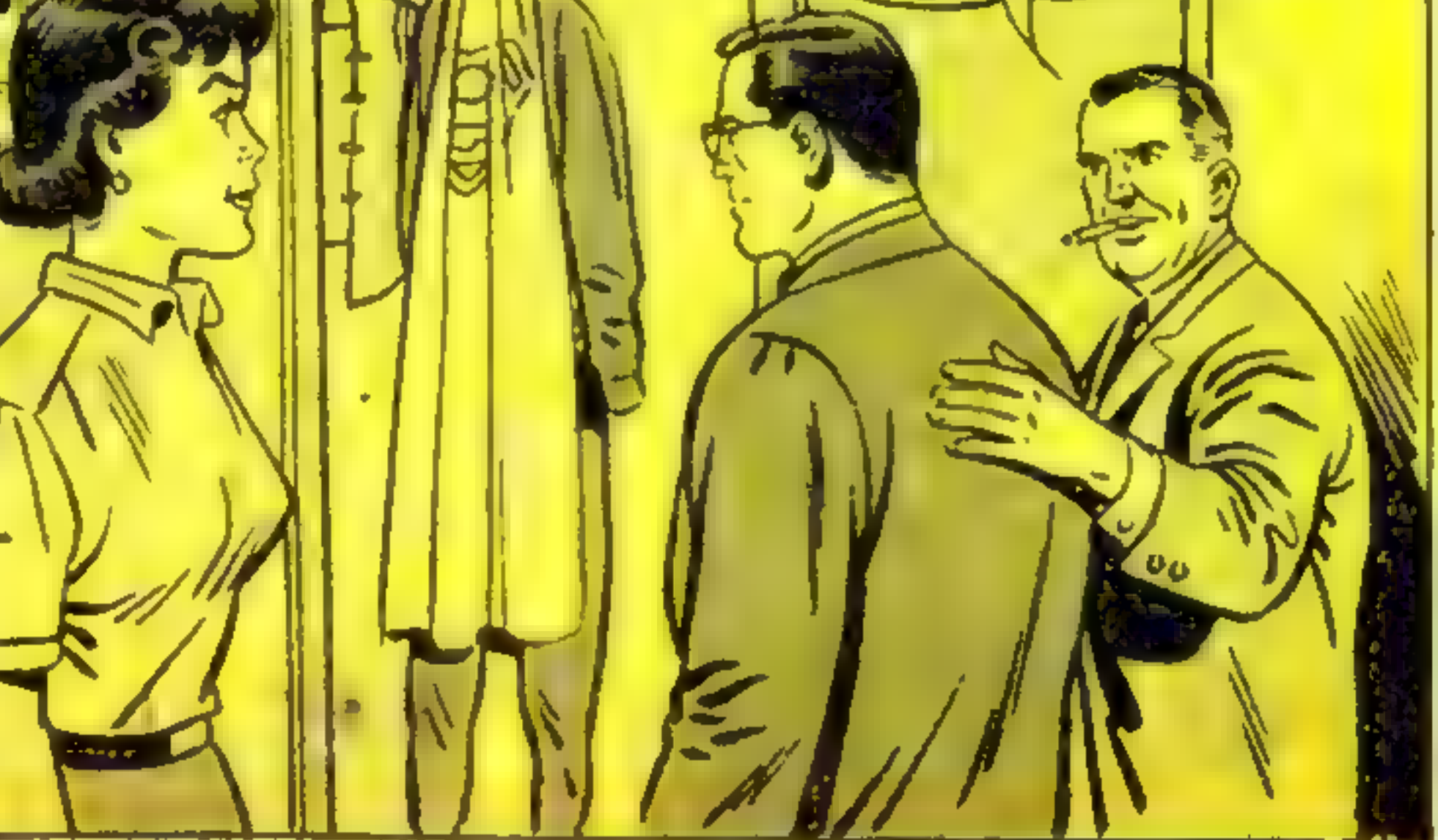


ولم يخطر ببال "نبيل" أن فكرته ستطوّر
بهذا الشكل...

لأنهم لا يعلمون بأنني سأظهر بيدلتي
أحقيقية وأخفى تلك هنا، هذا
أغرب ما زق مررت به خلال عملي.
"نبيل" الوضيع يتخذ شخصية
"سوبرمان"!!

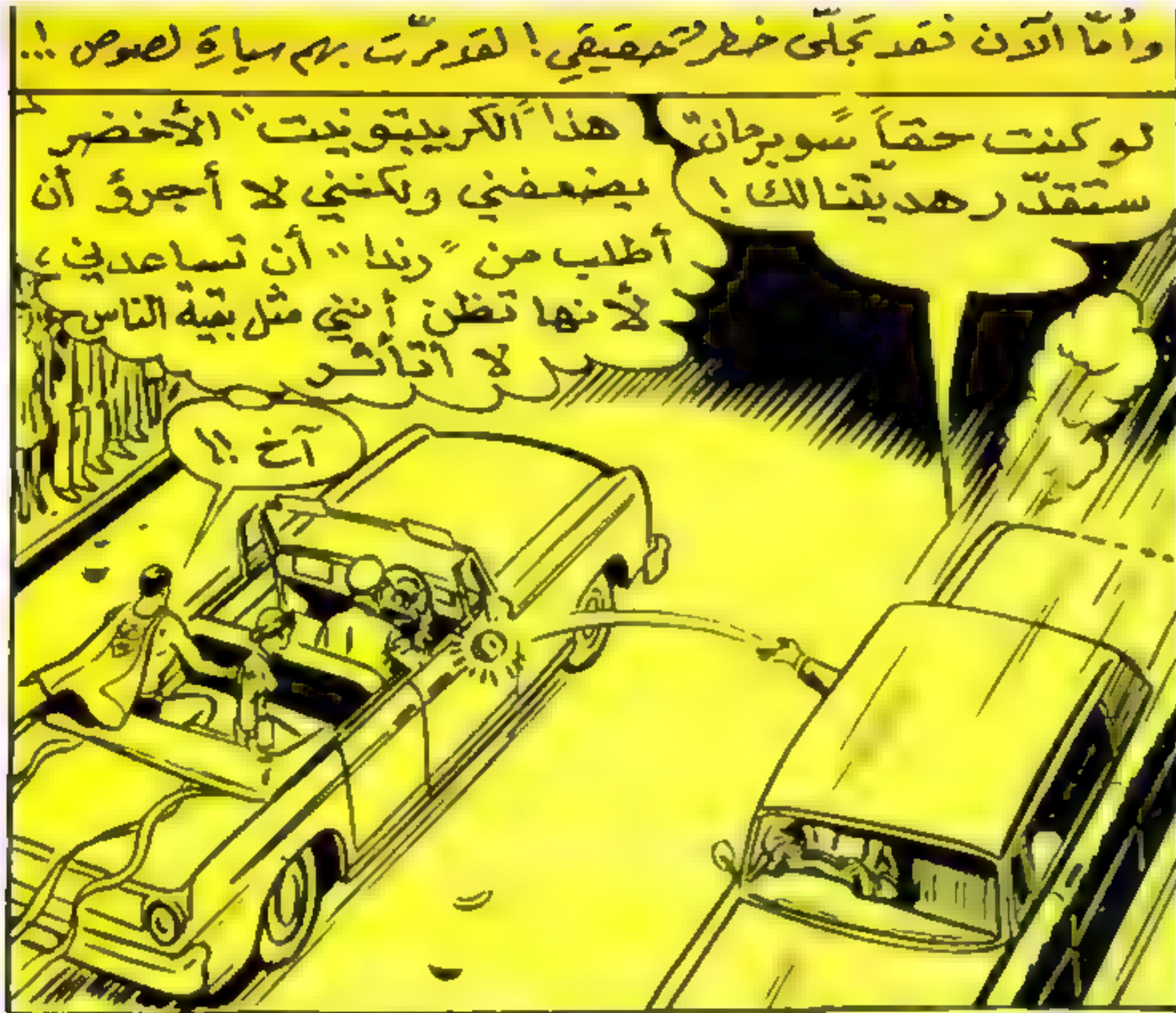


وطبعاً يا "نبيل" ستتخذ شخصية
"سوبرمان"، فقد احتفظنا بهذه
البدلة، لايسها والقمصان المضاد
للرصاص أيضاً. ثم سأدبر لك طريقة
لتظهر كـ "سوبرمان" أمام
الجمهور!









ولكن ذهيبه لم يكن على علم بأن خديجة تبيع عصا به إجماع كان ينقصه ...



... ستكون خدعة اللباس الكاذبة
نادرة إضافية لقصتنا الهزلية ... منلتي
في مخزن المجوهرات بعد ساعة ...

لحسن حظنا اننا كنا نراقب اللولبة
لنعرف اذا كان "سوبرمان" سيتخطى عن
شخصية "بيل" ويتخذ لنفسه شخصية
أخرى ... وأما الآن فقد عثرنا على
حقيقة أهم، وهي أن القصة ليست
حقيقية، سأستغل الموقف!



وفي مخزن المجوهرات بدأ "سوبرمان" بتنفيذ مشروعه "ذهيبه" ...



لا يمكنني أن أضغط على
كحل الفحم هذه وإلا ...

سيداتي سادتي، إن مخبري السابق
الذي علمنا عنه أنه "سوبرمان"،
سيعرض عليكم قواه المدهشة فيحول
الفحم إلى ألماس!!



وبعد أن صنع الألماس ...

سأقدم طبعاً هذه الجواهر إلى
المشاريع الخيرية!!

مدهش! لقد عمل
ثروة أمام أعيننا!!

ولكنني في الحقيقة، سأرجعها
خفية إلى التاجر!!



حملت الألماس في داخلها، ولكنني سأزيل
الفحم عن سطحها فيظنون أنني حولت
الفحم إلى ألماس، لقد استعار ذهيبه هذه
الجواهر من التاجر بعد أن أخبره عن قصتنا الهزلية





ولماذا ليستمر شوهرمان بلعب دور "نبيل فوزي"؟
قف... هذه اللطيفة ستسمع الشرطة
والإلا... الحقيقة من التدخل عندما نسرق
الألباس من "فوزي"!! القدامان!



وعد دفع "سوبرمان" على الأرض...
إن "فوزي" يقلد
"سوبرمان" ونحن
واقفون لنلثم
بهذه الشبكة!
هذه مهيلة ستكلفه
حياته، لأنه لم
يصيب المرمى!!



نعم، وأنا متشوق
لأرسلاكم إلى السجن!
يا أي! لا شك هذا سوبرمان
الحقيقي، أسرعوا!



يا إلهي، هل فوزي
لا يزال حيًا؟
سأتناول كيس
الألباس... ماذا؟
كنت
بانتظارك!



وماذا؟ إنك شوهرمان "الحقيقي"،
لو لم تخفف لطمائك كنت
قتلت هؤلاء الرجال!!
ملاحظة مدهشة
يا رندا!





أحقاً يا رندا؟ تعتقدين أنني أملك جميع هذه الصفات؟

... وجميل الطلعة أيضاً و... ماذا؟

كان رجلاً أديباً... وكريمًا... (بكي) لا يفكر في نفسه... هادئاً... ورفيقاً مثاليًا...



آخ!!

أنت... تستهزئي بي... عندما كنت تتظاهر بالموت، خذ هذا!!



ولكن يا بيبيل... هذه الطلقات النارية قد أصابتك!!
بأنني أرتدي القميص المنيع؟ والآن ما رأيك أن أرافقك حتى تخبريني مرة ثانية أنك تقدرينني!!



وبعد ذلك... تأمل! إن الناس يعتقدون أنك "سوبرمان" الحقيقي أهل من شبه بين الرجل الفولاذي والرجل العجوة؟ ها! ها!!

شيء مضحك يا رندا... ولكن الضحك عليك يا سيدتي!!

النزاية



وعندما قرأ الجمهور عن القصة الهزلية التي نشرها دار الكوكب اليومي، تقبلوا برودة طيبة...

الكوكب اليومي
نبيل فوزي - سوبرمان
قصة هزلية

تراوۃ ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



BIRD BLUE